

La rivista "Ciminiera" compie un anno di vita con un bilancio positivo superiore alle aspettative: circa duecento abbonati, diffusione capillare in Marche e Sardegna, in prospettiva dell'imminente distribuzione libraria nazionale, anche in considerazione della neonata **collana di libri** di poesia, narrativa e saggistica, *Biblioteca di ciminiera*.

La rivista **non effettua recensioni**, preferendo puntare il proprio **obiettivo sulle poetiche** (di letteratura, arte, musica, teatro e cinema); emblematica la metafora della ciminiera: una sorta di laboratorio ideale, dove si lavora fianco a fianco e ci si confronta; il prodotto è un fumo che si diffonde per l'aria ed è riconoscibile a vista da chiunque, ovunque si trovi.

Tra gli ospiti, gli amici e i collaboratori della rivista si ricordano:

Gaetano Cappelli (scrittore *Einaudi*), **Antonello Cara** (regista, documentarista, già docente universitario), **Rossana Casale** (interprete), **Samuele Cerri** (autore, collaboratore di Mina); **Rodolfo Di Biasio** (poeta, critico letterario *America oggi*), **Eugenio Finardi** (cantautore), **Bruno Lauzi** (cantautore), **Giuseppina Ledda** (docente universitaria), **Claudio Sanfilippo** (cantautore), **Franco Loi** (poeta *Garzanti* e *Einaudi*), **Silvia Luzzi** (attrice), **Carla Maggiori** (resp. Uff. Traduzioni *RAI – Saxa Rubra*), **Gian Ruggero Manzoni** (scrittore *Feltrinelli*, poeta, critico d'arte), **Neri Marcorè** (attore), **Leonardo Mancino** (poeta, saggista, critico d'arte), **Francesco Marroni** (preside universitario), **José Antonio Millán** (scrittore, saggista, linguista), **Vito Molinari** (regista *RAI*), **Antonina Paba** (docente universitaria), **Primo Pantoli** (pittore, incisore, scenografo, critico d'arte *L'Unità*), **Umberto Petrin** (pianista jazz), **Paolo Piangiarelli** (produttore *Philology*, critico jazz), **Massimo Pierangeli** (pittore, illustratore), **Antonio Puddu** (scrittore *Cappelli*), **Enrico Reggioli** (pianista, direttore d'orchestra), **Saverio Riganò** (pittore, scultore, incisore), **Nicola Romano** (attore), **Giuseppe Rosato** (poeta, scrittore, critico d'arte *RAI*), **Maria Rosso Gallo** (docente universitaria, critica letteraria *L'indice letterario*), **Paolo Ruffilli** (poeta *Garzanti*, saggista), **Giulio Scarpati** (attore), **Franco Simone** (cantautore, interprete), **Nanni Svampa** (cantautore), **Giovanni Tesio** (critico letterario *La Stampa*, docente universitario), **Bepi Vigna** (scrittore, sceneggiatore, fumettista *Bonelli*) e l'indimenticabile **Wladimiro Tulli** (artista recentemente scomparso).

I primi nove titoli di *Biblioteca di ciminiera* (a cura di G.Cara e F.Davoli):

1. **Giuseppe Rosato – Normali anomalie** (con una nota di R. Pazzi) – Romanzo
2. **Filippo Davoli – padano piceno** – Poesia
3. **Andrea Cannas – Vita and so on del Signor Rinaldo psicopompo** (con una nota di G. Cara) – racconti
4. **Alberto Cippi – Libro di terra** – Poesia
5. **Fortunato Pasqualino – Mio padre Adamo** (con una nota di M. Prisco) – Romanzo, ristampa
6. **Leonardo Mancino – Le virtù, le occasioni, le cose** – Poesia
7. **Roberto Saporito – ECCESSI DI REALTÀ / Sushi Bar** – Romanzo
8. **Lucetta Frisa – Siamo appena figure** – Poesia
9. **Giovanni Cara – Scrittori e popelin. Per una controletteratura del Novecento** - Saggistica